

I CONCURSO DE MICROLECTURAS DIDACTIZADAS PARA NEOLECTORES: LÍNEAS QUE UNEN EL MUNDO (III Semana de la Diversidad Cultural-Asilim 2014)

Tú escribes para que ellos lean y aprendan, éste es nuestro ánimo. En ASILIM nos esforzamos por lograr que el aprendizaje del idioma se produzca en contextos significativos. Es por ello que necesitamos textos que resulten de interés para nuestros alumnos. Y quién mejor que tú para escribirlos. Así que hemos pensado que el marco de la celebración de la III Semana de la Diversidad Cultural podría ser el momento ideal para poner manos a la obra y crear un gran banco de recursos entre todos. ¿Te sumas?

Si quieres participar, envíanos un texto original e inédito, creado por ti, con una extensión mínima de 100 y máxima de 200 palabras. Los textos deberán ser completados con una serie de preguntas de comprensión lectora sobre el mismo, un mínimo de 5 y un máximo de 10 preguntas.

Estarán pensados para estudiantes de ELE de nivel A1 (según establece el MCERL). Por lo que estarán adaptados a este nivel en cuanto a contenidos léxico-gramaticales. Ten en cuenta, que son estudiantes del curso de lectoescritura para neolectores, centrado en el aprendizaje y el refuerzo de las destrezas de expresión escrita y comprensión lectora. Intenta que el vocabulario, las estructuras y la gramática se adapten al nivel de los estudiantes.

La temática: la interculturalidad, la diversidad cultural como algo enriquecedor. Buscamos textos útiles y significativos para los estudiantes, que reflejen lo positivo del encuentro entre culturas, el diálogo, el intercambio y el aprendizaje individual y colectivo.

En Asilim, tienes un espacio para compartir todas estas inquietudes y, además de ganar un fantástico premio, puedes ayudar a muchos estudiantes regalándoles *esas líneas que unen el mundo*

Bases

- 1.- Podrán participar todas aquellas personas mayores de edad que lo deseen, que escriban en castellano.
- 2.- Enviaran textos originales e inéditos (no publicados ni en papel ni en digital) y no pueden haber sido premiados ni se hallarán pendientes de fallo en cualquier otro certamen, entendiendo que el hecho de presentarse al concurso implica que la microlectura cumple estas condiciones
- 3.- Los originales deben estar escritos en castellano, con una extensión mínima de 100 y máxima de 200 palabras. Asimismo, deben estar identificados con un título y firmados por el autor. Un autor puede presentar varios relatos.
- 4.- Temática: la interculturalidad, la diversidad cultural como algo enriquecedor.
- 5.- Los textos estarán pensados para que un estudiante de [ELE de nivel A1 \(según establece el MCERL\)](#). Por lo que estarán adaptados a este nivel en cuanto a [contenidos léxico-gramaticales](#).

6.- La estructura de las microlecturas será la siguiente: cuerpo del relato y preguntas de comprensión lectora sobre el mismo.

7.- Los relatos se enviarán en un documento en formato Word a la dirección de correo electrónico asilim@alilim.org, con el siguiente asunto: Concurso de microlecturas. Asimismo el autor nos hará llegar sus datos personales: Nombre, apellidos y teléfono de contacto.

8.- El plazo de recepción de textos comienza el 21 de mayo y termina el 11 de junio de 2014

9.- El jurado estará formado por 4 profesores de Asilim.

10.- El jurado valorará los trabajos presentados y emitirá su fallo en fecha domingo 15 de junio de 2014 otorgando los siguientes premios:

- 1er. Premio: curso completo de formación de profesores de ELE “Todo lo que siempre quise preguntar sobre enseñanza de español a inmigrantes y no supe dónde” (9 talleres).
- 2º premio: un bono de 3 talleres para el curso de formación de profesores de ELE “Todo lo que siempre quise preguntar sobre enseñanza de español a inmigrantes y no supe dónde”
- 3er, 4º y 5º premios: un taller del curso de formación de profesores de ELE “Todo lo que siempre quise preguntar sobre enseñanza de español a inmigrantes y no supe dónde”

11.- Todos los autores participantes ceden los derechos de uso de las microlecturas a Asilim, para que puedan ser incorporados al material didáctico del curso de lectoescritura para neolectores y utilizados por los estudiantes de dicho curso.

12.- El hecho de presentar un texto a concurso significa la aceptación por parte del autor, total y sin reservas, de las presentes bases.